ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ Воспитание у дошкольников патриотических чувств, в процессе ознакомления с народной культурой и традициями

Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.

В.А. Сухомлинский.

**Цель проекта:** формирование интереса к народной культуре у детей старшего дошкольного возраста.

#### Задачи:

- 1. Формировать представления о традициях календарных народных праздников.
- 3. Познакомить детей с русской народной культурой и традициями.
- 4.Воспитывать у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим прошлым, как достоянием.
- 5.Оказать помощь родителям в воспитании у дошкольников патриотических чувств.

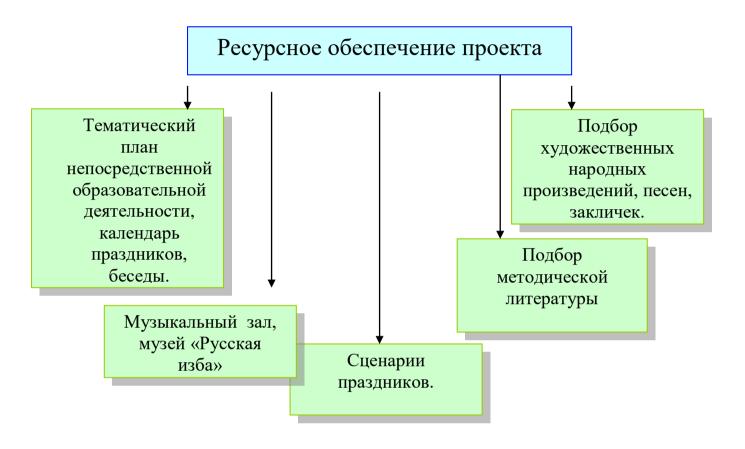
**Гипотеза** проекта заключается в том, что знакомство детей, 5-7лет, с русской народной культурой и традициями, способствует патриотическому, нравственному, духовному воспитанию дошкольников, формированию основ русской народной культуры.

**Новизна.** Проект ориентирован на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, поэтому работа в данном направлении обеспечивает повышение качества образования дошкольников.

### Распространение педагогического проекта



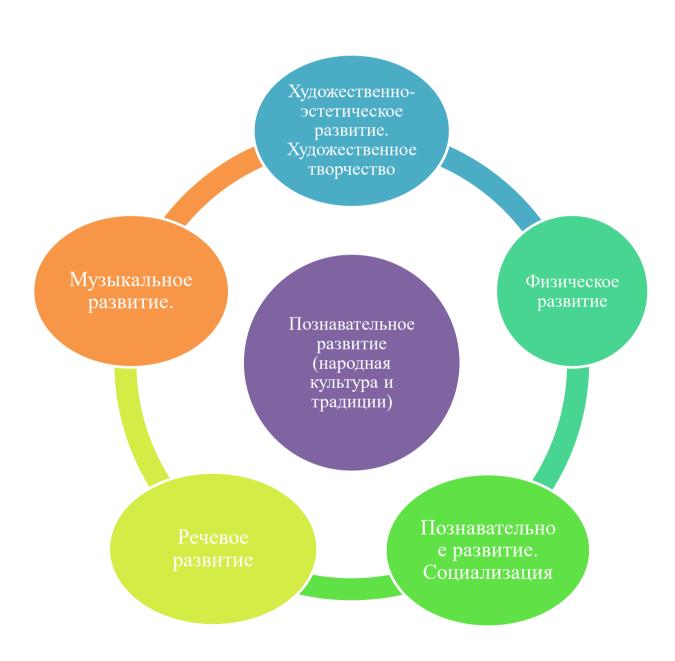
### Ресурсное обеспечение проекта



# Участники проекта



Модель интеграции образовательных областей при реализации проекта



### Этапы реализации проекта

I этап (аналитический)	Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора; определение цели и задач проекта; подбор литературы, пособий, атрибутов; обсуждение с родителями, детьми вопросов, связанных с проведением проекта; составление тематического планирования мероприятий; проведение диагностики, анкетирование родителей.
II этап (организационный)	Составление перспективных планов работы с детьми, родителями; разработка конспектов непосредственной образовательной деятельности; подбор дидактического материала, литературы; подбор и изготовление костюмов, создание календаря народных праздников и музея «Русской избы».
III этап (практический)	Деятельность в соответствии с тематическим планированием. Проведение бесед, непосредственной образовательной деятельности, народных праздников; индивидуальная работа с детьми и родителями.
IV этап (итоговый)	Проведение диагностического обследования, анкетирование, беседы, самоанализ проделанной работы, внесение корректив и планирование перспективы.

На I этапе (аналитическом) был проведен анализ ситуации, осознание необходимости начать работу по воспитанию у дошкольников патриотических чувств, в процессе ознакомления с народной культурой и традициями. Была подобрана литература, выявлен уровень сформированности основ русской народной культуры у детей. Проведено анкетирование родителей, после анкетирования на родительском собрании родителям было предложено участие в проекте. Разрабатывался перспективный план дальнейшей работы.

На II этапе (организационном) был составлен календарь народных праздников, с которыми планировалась знакомить детей в процессе работы в соответствии с возрастными особенностями, составлен перспективный план

работы с детьми. (Приложение1). Подобрала беседы, потешки, заклички, русские народные игры. Оснащение и организация работы музея «Русская изба».

На III этапе (практическом) я разработала и апробировала систему по воспитанию у дошкольников патриотических чувств, в процессе ознакомления с народной культурой и традициями.

Система включает работу по образовательным областям:

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- 1. Непосредственная образовательная деятельность («Народная игрушкакукла-самоделка», «Как на Руси весну встречали», «Как рубашка в поле выросла», «Как на святки в вечерок девицы гадали», «Великий праздник – Пасха», «Из истории русского народного костюма» и др.);
- 2. Совместную деятельность (наблюдения за изменениями в природе, создание музея «Русская изба»;
- 3. Беседы (Что нам осень принесла», «Праздник масленицы» и др.)

Образовательная область «Социализация» включает:

- Подвижные игры;
- Дидактические игры;
- Сюжетно ролевые игры.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Рисование («Осенняя березка», «Масленица барыня», «Пасхальное яйцо» и др.);
- о Аппликацию («Игрушки для зверят на рождество», «Осенний ковер» и др.);
- о Лепку («Пасхальный кулич», «Дымковский козлик на ярмарке», др.);
- о Ручной труд («Куклы из соломы», «Рождественские подарки»)
- ⊙ Выставки совместного труда детей и родителей («Барышня осень»,
  «Пасхальные куличи и яйца» и др.)

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие» :

✓ Непосредственная образовательная деятельность;

- ✓ Совместную деятельность: разучивание попевок, потешек, закличек, колядок, хороводов; игру на шумовых народных инструментах.
- ✓ Развлечения: «Осенины», «Рождественские колядки», «Масленица» и др.
- ✓ Театральные представления.

Проводится работа с родителями. Родители принимают активное участие в подготовке и проведении праздников.

На IV этапе (итоговом) планируется провести итоговый мониторинг выявления сформированности у дошкольников патриотических чувств, в процессе ознакомления с народной культурой и традициями.

## Выявление сформированности

В процессе изучения методической и педагогической литературы были обозначены следующие критерии сформированности у дошкольников патриотических чувств, в процессе ознакомления с народной культурой и традициями:

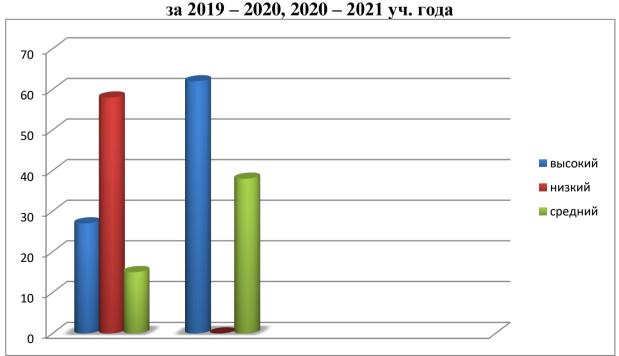
- 1. У детей появился интерес к изучению русской народной культуры.
- 2. Сформировался необходимый минимум исторических знаний.
- 3. Сформировались чувства национального достоинства.
- 4. Пополнились знания о декоративно прикладном искусстве России.
- 5. Расширились знания о традициях русского народа.

# Показатели оценки критериев сформированности у дошкольников нравственно-патриотических чувств, в процессе ознакомления с народной культурой и традициями.

- 1. Имеет представление о народных праздниках
- 2. Используют в активной речи потешки, считалки, загадки
- 3. Знает названия народных праздников
- 4. Имеет представление о русском народном костюме
- 5. Проявляет интерес к изучению русской народной культуры

- 6. Имеет представление о традициях русского народа
- 7. Имеет представление о труде людей в городе и сельской местности
- 8. Проявляет интерес к людям и их действиям
- 9. Имеет представление и свое отношение к событиям, связанным с народными праздниками
- 10.Выражает элементарные чувства патриотизма при ведении бесед (с взрослыми, сверстниками) о Родине
- 11.Имеет представление о том, что люди на земле могут и должны жить в дружбе
- 12.Имеет представления о нравственных ценностях людей, стремится следовать им
- 13.Понимает значение и оценивает результат трудовых действий людей (радуется, восхищается, негодует)
- 14.Осознает принадлежность к своему народу
- 15.Имеет представления о том, что образ жизни людей изменяется в зависимости от того, в каких природных условиях они живут
- 16.Имеет представление об устройстве человеческого жилья.

### Сравнительные результаты уровня сформированности у дошкольников нравственно-патриотических чувств, в процессе ознакомления с народной культурой и традициями.



В результате проведения промежуточного мониторинга можно сделать вывод, что после реализации проекта уровень сформированности у дошкольников нравственно-патриотических чувств, в процессе ознакомления с народной культурой и традициями значительно повысился, высокий уровень повысился на 35%, детей с низким уровнем нет.

### Материально-техническое обеспечение.

Методическая литература по педагогике, психологии, по нравственно – патриотическому воспитанию, программы по нравственно – патриотическому воспитанию.

Группа, музыкальный зал, народные костюмы, народные музыкальные инструменты, компьютер с выходом в Интернет.

#### Методическое обеспечение проекта

- выявление проблем в формировании у дошкольников нравственнопатриотических чувств, в процессе ознакомления с народной культурой и традициями;
- разработка содержания проекта;
- перспективно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности, праздников;
- перспективно-тематическое планирование работы с родителями;
- разработка конспектов;
- подбор наглядности, разработка дидактических пособий, игр, упражнений, костюмов;
- подбор, разработка содержания диагностического инструментария;
- организация и проведение мониторинга реализации проекта;
- комплектование методической копилки;
- разработка содержания рекомендаций для родителей;
- оформление информационного стенда для родителей;
- анализ реализации образовательной программы;
- обобщение и распространение педагогического проекта через проведение праздников, выступления на педагогических советах, семинарах.

### Перспективы дальнейшего развития

- 1. Выступление с презентацией проекта на педагогических конференциях.
- 2. Публикация в печати.

#### Заключение

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Русские народные праздники позволяют решать многие задачи эстетического и нравственного воспитания. Именно через праздники взрослый приобщает ребенка к народному искусству и создает условия для его полноценного развития.

Выдвинутая **гипотеза** педагогического проекта подтвердилась: воспитание у дошкольников патриотических чувств, в процессе ознакомления с народной культурой и традициями, способствует формированию основ русской народной культуры, духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников.

Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, т.к. только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.



#### Список литературы

- 1. Адаскина О.Н. Русский фольклор. M.: ACT, 2001. 256 c.
- Аникин В.П. Фольклор как коллективное творчество народа: Учебное пособие. М.: МГУ, 1969. 95 с.
  Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968. 222 с.
- 3. Бударина О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. М.: Детство, 2003. 395 с.
- 4. Выготский Л.С. Проблема культурного развития ребенка: (1928) Вестн. Моск. ун-та., Психология. М., 1991, N 4. 5-18 с.
- 5. Гизатуллина Н. М. Народные традиции и формирование национального самосознания школьников. Казань, 2004. 178c.
- 6. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. М.: Издательство Культура и традиции, 2003. 128 с.
- 7. Данилевский Н.Я. Россия и Европа //Институт русской цивилизации. 2008. 816 с.
- 8. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности. М., 1977. 185 с.
- 9. Ефимова Л.В. Русский народный костюм //Государственный Исторический музей. М.: Издательство Советская Россия, 1989. 314 с.
- 10. Иванцова Л.А. Народные и обрядовые праздники. Ростов-на-Дону: Издательство МарТ, 2009. 272 с.
- 11. Капшук О.Н. Русские праздники и обряды. Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2008. 294 с.
- 12. Клиентов А.Н. Народные промыслы Издательство Белый город, 2008. 47 с.
- 13. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Издательство Детство-пресс, 2004.- 365 с.
- 14. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. М., 1988. 276 с.

- 15. Козлова С.А., Артамонова О.В. Как познакомить ребенка с творческой деятельностью взрослого: Дошкольное воспитание. М., 1993. № 10.
- 16. Михайлова Н.Г. Народная культура в современных условиях: Учебное пособие министерства культуры РФ. М.: Российский ин-т культурологии, 2000. 219 с.
- 17. Покровский Е.А. Русские народные игры: Образовательные проекты. М.: Сфера, 2009. 192c.
- 18. Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси. М., 1992. 226 с.
- 19. Суслова Э. К. Патриотическое и интернациональное воспитание в игре М., 1983. 368 с.