

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВЧСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 30  
ПОС. КОМСОМОЛЬСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Д/С № 30»  
м.п. \_\_\_\_\_ Твердова С.Н.  
Приказ от «31» 08 2023г. № 127

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 36 ч.

Возрастная категория: от 4 до 6 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: \_\_\_\_\_

Автор-составитель:  
Нагорная Валентина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

пос. Комсомольский, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	10
1.5. Воспитательная работа.....	11
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».....	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	19
2.3. Формы контроля/аттестации.....	19
2.4. Оценочные материалы.....	19
2.5. Методические материалы.....	21
2.6. Список используемой литературы.....	27
Приложение 1.....	28
Приложение 2.....	34
Приложение 3.....	36
Приложение 4.....	37

## **Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Федеральный закон от 29.12.2010 N436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
6. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
10. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467).
11. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.

13. Государственная программа Краснодарского края «Развитие образования», утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 5 октября 2015 г. № 939.
14. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11.08.2022г. № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г., 1 этап (2022-2024 годы), в Краснодарском крае.
15. Положение о внутреннем мониторинге качества образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №30 пос. Комсомольского муниципального образования Гулькевичский район № 5/3 от 16.01.2021г.
16. Устав МБДОУ д/с №30, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Гулькевичский район №851 от 08.06.2022 года.

# РАЗДЕЛ I

## «Комплекс основных характеристик программы: объем, содержание, планируемые результаты»

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Направленность**

Программа относится к художественной направленности, так как она делает акцент на развитие творческого потенциала личности обучающегося, его художественных способностей и социальной активности посредством знакомства детей с народным промыслом и творческими традициями своей страны и народа.

#### **Новизна программы**

Новизна и отличительная особенность программы заключается в том, что она предусматривает не только ознакомление дошкольников с народными промыслами России, но и изготовление и роспись предметов декоративного искусства. В дошкольном учреждении ранее данная программа не реализовалась.

#### **Актуальность**

История народа, его традиции, обряды, искусство, промыслы и ремесла являются одним из факторов, помогающих людям осознать свою принадлежность к определенной культуре.

Данная программа «Народные промыслы» является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и познавательному развитию, направленной на приобщение детей к народной культуре, развитие творческих способностей детей.

Программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций,
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дошкольного образования с семьей.

#### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для развития творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства и их эстетического воспитания. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомство с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий.

### **Отличительные особенности**

В программе тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей. Благодаря разнообразной тематике народного творчества, дети знакомятся с культурой и традицией нашей страны, учатся видеть в ней прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей 4-6 лет.

В данном возрасте мышление и эмоции ребёнка уже развиты для самостоятельной работы. Он способен критически оценивать свои творческие достижения, исправлять недочёты. Воспитанникам данного возраста доступны задания, требующие пространственного мышления и фантазии.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации программы**

Уровень программы - ознакомительный

Объём программы – 36 часов

Срок реализации – 1 год

### **Форма обучения**

Форма обучения: очная. Основная форма занятий - групповая. В процессе обучения используется индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитывая его возрастные особенности, так как каждая работа, создаваемая юным автором работы индивидуальна, и требует внимания и помощи. Работа с каждым обучающимся обязательна, она является определяющим принципом работы с группой в целом.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

1 раз в неделю по 1 академическому часу (академический час - 30 минут).

### **Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы - постоянный.

Форма проведения: групповые занятия.

Виды занятий: Беседы, работа с наглядным материалом. Практические упражнения для отработки необходимых навыков. Рассмотрение репродукций картин.

## 1.2. Цель и задачи программы

### **Цель:**

Создание условий для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

#### **Развивающие:**

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

#### **Воспитательные:**

- Приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

## 1.3. Содержание программы

**Таблица 1**

№	Название разделов (тема)	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Раздел 1. «Народные промыслы»	4	2	2	Наблюдение, опрос

2	Раздел 2. «Куклы из мешковины и пеньковой верёвки»	2	1	1	Наблюдение, опрос
3	Раздел 3 «Городецкая роспись»	4	2	2	Наблюдение, опрос
4	Раздел 4 «Русская матрешка»	4	2	2	Наблюдение, опрос
5	Раздел 5. «Гжель»	4	2	2	Наблюдение, опрос
6	Раздел 6. «Народный костюм»	2	1	1	Наблюдение, опрос
7	Раздел 7. «Народные умельцы»	2	1	1	Наблюдение, опрос
8	Раздел 8. «Мой папа военный»	2	1	1	Наблюдение, опрос
9	Раздел 9. «Мамин праздник»	2	1	1	Наблюдение, опрос
10	Раздел 10. «Дымковская игрушка»	4	2	2	Наблюдение, опрос
11	Раздел 11. «Они сражались за наше счастливое детство»	2	1	1	Наблюдение, опрос
12	Раздел 12. «Золотая хохлома»	4	2	2	Наблюдение, опрос
	ИТОГО:	36	18	18	

### Содержание учебного плана.

#### Раздел 1. Народные промыслы. Инструктаж по ТБ и ОТ.

**Теория:** Беседа с детьми, дидактические игры, рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала. Экскурсия в кубанскую горницу детского сада

**Практика:** Пальчиковая гимнастика, ручной труд, игры, рисование.

**Форма аттестации (контроля):** Беседа, наблюдение, опрос

## **Раздел 2. Куклы из мешковины и пеньковой верёвки**

**Теория:** Беседы, мультимедийные показы.

**Практика:** Физкультминутки, ручной труд,

**Форма аттестации (контроля):** Беседа, наблюдение, опрос

## **Раздел 3. Городецкая роспись**

**Теория:** Беседы, мультимедийные показы, чтение.

**Практика:** игры, ручной труд.

**Форма аттестации (контроля):** Беседа, наблюдение, опрос

## **Раздел 4. Русская матрешка**

**Теория:** Беседы, просмотр презентации, чтение стихотворений,

**Практика:** хороводные игры. Ручной труд.

**Форма аттестации (контроля):** Беседа, наблюдение, опрос

## **Раздел 5. Гжель**

**Теория:** Беседа, слушание стихотворений, просмотр презентаций.

**Практика:** Ручной труд, игры, рисование.

**Форма аттестации (контроля):** Беседа, наблюдение, опрос

## **Раздел 6. Народный костюм**

**Теория:** Беседа, мультимедийный показ, рассматривание иллюстраций, посещение кубанской горницы.

**Практика:** игры, ручной труд.

**Форма аттестации (контроля):** Беседа, наблюдение, опрос, выставка работ

## **Раздел 7. Народные умельцы**

**Теория:** Беседа, слушание: пословицы, поговорки, загадки.

**Практика:** Русские народные игры, ручной труд.

**Форма аттестации (контроля):** Беседа, наблюдение, опрос

## **Раздел 8. «Мой папа военный»**

**Теория:** Беседа и рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала к празднику .

**Практика:** Ручной труд «Поздравительная открытка к 23 февраля».

Физкультминутка.

**Форма аттестации (контроля):** Беседа, наблюдение, опрос

## **Раздел 9. «Мамин праздник»**

**Теория:** Прослушивание стихов о празднике и заучивание некоторых строк.

**Практика:** Ручной труд (аппликация) «Открытка для мамы к 8 марта».  
Физкультминутка.

**Форма аттестации (контроля):** Беседа, наблюдение, опрос

#### **Раздел 10. Дымковская игрушка**

**Теория:** Мультимедийные показы, беседы, рассматривание иллюстраций.

**Практика:** Ручной труд, игры, физкультминутки.

**Форма аттестации (контроля):** Беседа, наблюдение, опрос

#### **Раздел 11. «Они сражались за наше счастливое детство»**

**Теория:** Беседа, чтение, слушание песен. Просмотр презентаций.

**Практика:** Ручной труд, физкультминутки.

**Форма аттестации (контроля):** Беседа, наблюдение, опрос

#### **Раздел 12. Золотая хохлома**

**Теория:** Беседа, презентация, слушание русской народной музыки, рассматривание иллюстраций.

**Практика:** Ручной труд.

**Форма аттестации (контроля):** Беседа, наблюдение, опрос, выставка работ

### **1.4. Планируемые результаты**

В результате проведенной работы к концу учебного года дети будут знать и уметь:

#### ***Предметные результаты:***

- Воспитанники ознакомились с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научились владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучились технологиям различных видов рукоделия.

#### ***Метапредметные результаты:***

- Развита образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развита положительная эмоция и волевые качества.
- Развита моторика рук, глазомер.
- Развита природная задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазия, наблюдательность.

#### ***Личностные результаты:***

- Дети приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

- Развита внутренняя свобода ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитано уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

### 1.5. Воспитательная работа.

#### Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания:

**Цель** – формирование необходимых норм и правил поведения, привитие любви и уважения к людям труда, к народному творчеству.

#### Задачи:

- Формирование доброжелательного отношения к представителям людей разных профессий, интереса к изучению народного творчества.
- Создание положительной установки у ребенка на дальнейшее изучение народного творчества и культуры своей страны.
- Воспитание доброжелательное отношение к сверстникам, развитие наблюдательности, познавательной активности дошкольников.

#### Формы и методы воспитания:

- Методы формирования сознания личности (взглядов, оценок, суждений) рассказ, беседа, разъяснение, используются в процессе всего времени обучения. С помощью данных методов формируется представление о нравственных поступках, о правилах поведения в обществе, в семье. Данная группа методов способствует так же развитию самопознания, самовоспитанию.
- Методы организации деятельности, общения, опыта поведения: создание воспитывающих ситуаций.
- Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения. Используется поощрение, которое всегда связано с положительными эмоциями. Поощрение выражается в виде похвалы, одобрения. Похвала или одобрение вызывает чувство гордости, уверенность в правильности своего поступка или поведения. Когда ребенок переживает удовлетворение своим поведением, то далее он внутренне готов к повторению хороших поступков.

#### Календарный план воспитательной работы

Таблица 2

Направления воспитательной работы	Воспитательное мероприятие	Срок проведения
Формирование представления о здоровом образе жизни	Беседа «Основные правила здорового образа жизни»	октябрь
Трудовое воспитание	Беседа «Разновидности	ноябрь

	творческих профессий»	
Гражданское воспитание	Беседа – упражнение «Мой родной край»	декабрь
Нравственное воспитание	Беседа «Дружба»	январь
Экологическое воспитание	Беседа «Для чего нужно беречь деревья»	февраль
Патриотическое воспитание	Беседа «Россия- родина моя»	март
Воспитание семейных ценностей	Беседа «Семейные традиции»	апрель

**Раздел II**  
**Комплекс организационно-педагогических условий,**  
**включающий формы аттестации**

**1.Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного периода- с 04.09.2023 г. по 30.05.2024 г.

Количество учебных недель- 36

Таблица №3

Сроки проведения контрольных процедур

контроль	Сроки проведения контроля
Входная диагностика	Первые 2 недели учебного периода
Текущий контроль	По окончанию изучения раздела программы
Итоговая аттестация	Последние 2 недели учебного периода

*Место проведения занятий:* Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30 пос. Комсомольского МО Гулькевичский район, пос. Комсомольский, пер. Советский, д.7.

*Время проведения занятий:* время проведения занятий составляется с учетом мнения, желания, возможностей обучающихся, родителей (законных представителей), КУГ программы с датами и временем занятий составляется не позднее чем за две недели до начала учебного периода и оформляется в виде Приложения №1 к программе.

Таблица №4

п/п	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1			1	<p style="text-align: center;"><b>1.1. Правила ТБ и ОТ.</b>  <b>Народные промыслы</b></p> <p>Беседа с детьми «Что такое народные промыслы?».</p> <p>Рассматривание альбомов и наглядно -</p>	1	Беседа, игра, рассматривание, пальчиковая игра.	Наблюдение, опрос

				демонстрационного материала. Д/И «Доброе утро».			
2.			1.	<b>1.2 Народные промыслы</b> Мультимедийный показ «Русские народные промыслы». Роспись тарелочки под Гжель. Ручной труд: Оформление страницы альбома «Народные промыслы».	1	Просмотр- слушание, рисование, ручной труд, игра.	
3.			1.	<b>1.3 Народные промыслы</b> Экскурсия в кубанскую горницу детского сада «Культура и традиции русского народа». Ручной труд: Работа с тестом «Крендельки».	1	Экскурсия, ручной труд, игра.	
4.			1.	<b>1.4 Народные промыслы</b> Чтение стихотворений Ю. Николаева «Чаша», простые – веселые расписные».	1	Слушание стихотворений, рисование, физ. минутка.	Наблюдение, опрос
5.			2.	<b>2.1 Куклы из мешковины и пеньковой верёвки</b> Беседа о происхождении старинной игрушки из пеньки.	1	Беседа, конструирование, игра, физ. минутка.	
6.			2	<b>2.2 Куклы из мешковины и пеньковой верёвки</b> Ручной труд: Изготовление куклы-оберега «Колокольчик».	1	Просмотр- слушание, конструирование, физ. минутка.	Наблюдение, опрос
7.			3	<b>3.1 Городецкая роспись</b> Ручной труд «Роспись доски городецким узором» (сапожок).	1	Беседа, ручной труд, игра.	Наблюдение, опрос
8.			3	<b>3.2 Городецкая роспись</b> Чтение: Заучивание произведений фольклора Л. Гулыга «Пёстрый хоровод».	1	Чтение, игра.	
9.			3	<b>3.3 Городецкая роспись</b> Ручной труд: Оформление страницы альбома «Народные промыслы».	1	Чтение, пение, ручной труд.	

10.			3	<b>3.4Городецкая роспись</b> Ручной труд «Изготовление тряпичной народной куклы «Зайчик на пальчик».	1	Игра, ручной труд.	Наблюдение, опрос
11.			4	<b>4.1Русская матрешка</b> Беседа с детьми «История русской матрешки».	1	Беседа, игра.	Наблюдение, опрос
12.			4	<b>4.2Русская матрешка</b> Просмотр презентации: ««Русская матрешка»	1	Просмотр-слушание, угадывание, игра.	
13.			4.	<b>4.3Русская матрешка</b> Ручной труд: Аппликация «Матрёшка».	1	Разучивание стихотворений, рассматривание, аппликация.	
14			4	<b>4.4Русская матрешка</b> Пение: Прослушивание аудиозаписи «Матрешка». Ручной труд.	1	Пение, ручной труд.	Наблюдение, опрос
15			5	<b>5.1Гжель</b> Ручной труд: Оформление страницы альбома «Народные промыслы», «Гжель, ты наша гжель».	1	Беседа, ручной труд.	Наблюдение, опрос
16			5	<b>5.2Гжель</b> Пение: «Незабудковая гжель» (муз. Чичикова, слова П. Синявского).	1	Пение, игра.	
17			5	<b>5.3Гжель</b> Слушание стихотворений Е. А. Никоновой «Узоры гжели», В. В. Рисование: Рисунок к стихотворению «Узоры гжели».	1	Слушание, рисование.	
18			5	<b>5.4Гжель</b> Просмотр презентации: «Сине-голубое	1	Просмотр-слушание,	Наблюдение, опрос

				чудо. Гжель».		ручной труд, игра.	
19			6	<b>6.1 Народный костюм</b> Беседа «Традиционная одежда кубанского казака и казачки» с использованием мультимедийного показа.	1	Беседа, игра.	
20			6	<b>6.2 Народный костюм</b> Экскурсия: Посещение кубанской горницы детского сада. «Быт кубанских казаков». Ручной труд: Оформление страницы альбома «Народные промыслы».	1	Экскурсия, слушание, игра, ручной труд.	Наблюдение, опрос. Выставка работ
21			7	<b>7.1 Народные умельцы</b> Беседа: Знакомство с русским национальным костюмом.	1	Беседа, слушание, игры.	
22			7	<b>7.2 Народные умельцы</b> Беседа: Знакомство с русскими народными традициями и обычаями с использованием мультимедийного показа.	1	Слушание, ручной труд.	Наблюдение, опрос
23			8	<b>8.1 «Мой папа военный»</b> Беседа: «Что такое Отечество?». Ручной труд «Поздравительная открытка к 23 февраля».	1	Беседа, ручной труд, физкультминутка	
24			8	<b>8.2 «Мой папа военный»</b> Беседа и рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала к празднику. Ручной труд: Оформление страницы альбома «Народные промыслы»	1	Беседа, рассматривание, ручной труд, игра.	Наблюдение, опрос
25			9	<b>9.1 «Мамин праздник»</b> Прослушивание стихов о празднике и	1	Ручной труд, физкультминутка	

				заучивание некоторых строк. Ручной труд (аппликация) «Открытка для мамы к 8 марта».		, слушание.	
26			9	<b>9.2«Мамин праздник»</b> Слушание: Песня про маму.	1	Слушание, ручной труд, физкультминутка	Наблюдение, опрос
27			10	<b>10.1Дымковская игрушка</b> Слушание "Народные промыслы. Дымковская игрушка" с использованием мультимедийного показа.	1	Слушание, ручной труд, игра.	Наблюдение, опрос
28			10	<b>10.2Дымковская игрушка</b> Беседа "Народные промыслы.	1	Беседа, ручной труд, игра.	
29			10	<b>10.3Дымковская игрушка</b> Слушание: "Народные промыслы.	1	Слушание, ручной труд, игра.	
30			10	<b>10.4Дымковская игрушка</b> Беседа "Народные промыслы.	1	Беседа, ручной труд.	Наблюдение, опрос
31			11	<b>11.1«Они сражались за наше счастливое детство»</b> Беседа: «Чтим Великий день Победы».	1	Слушание, чтение, ручной труд, игра.	
32			11	<b>11.2«Они сражались за наше счастливое детство»</b> Чтение Т. Белозерова «День Победы».	1	Слушание, чтение, ручной труд, игра.	Наблюдение, опрос
33			12	<b>12.1 Золотая хохлома</b> Беседа «Золотая хохлома»	1	Беседа, ручной труд, игра, физкультминутка	Наблюдение, опрос

34			12	<b>12.2 Золотая хохлома</b> Презентация «Золотая хохлома». Слушание русской народной музыки «Полянка, Русский народный наигрыш».	1	Просмотр, слушание, игра.	
35			12	<b>12.3 Золотая хохлома</b> Ручной труд. Хохломская роспись в технике пластилинографии «Разрезной пластилин»	1	Ручной труд, игра.	
36			12	<b>12.4 Золотая хохлома</b> Слушание «Топ-топ, каблучок» «Как у наших у ворот» И. Каплунова, И. Новоскольцева.	1	Слушание, ручной труд.	Наблюдение, опрос. Итоговая выставка работ
				ИТОГО:	36		

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально – техническое обеспечение**

Для организации и грамотного проведения занятий необходимо иметь отдельный, хорошо освещенный кабинет, отвечающий всем санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть оборудовано:

- столами и стульями, соответствующими возрастному диапазону детей (4- 6 лет);
- мебелью для хранения материалов, предметов и учебных материалов.

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы**

- ткань разной фактуры, тесьма;
- нитки мулине, шерстяные нитки;
- тесто, пластилин, стеки, доски для лепки, ножницы и т.д.
- ветки деревьев, сухие листья, синтепон, ковролин, бумага, картон и т.д.
- гуашь, кисти, емкость для воды и т.д.

### **Информационное обеспечение**

- видео/аудио файлы;
- фото;
- интернет – источники;
- книги;
- иллюстрации картин.

### **Кадровое обеспечение:**

Реализует программу педагог дополнительного образования с педагогическим образованием, который владеет методами, средствами и приемами организации деятельности обучающихся, в том числе современными педагогическими технологиями, электронными образовательными и информационными ресурсами.

## **2.3. Формы аттестации**

Контроль осуществляется в соответствии с Положением о внутреннем мониторинге качества образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 30 муниципального образования Гулькевичский район № 5/3 от 16.01.2021 г. Основными видами отслеживания результатов освоения учебного материала являются входная, промежуточная и итоговая диагностика, которые проводятся в формах, определенных учебным планом программы.

## **2.4.Оценочные материалы**

Диагностика проводится три раза в год: первичная -сентябрь, промежуточная -январь, итоговая -май. Приложение 2.

## Диагностика творческих работ

### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся:**

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
- широта кругозора,
- свобода восприятия теоретической информации,
- развитость практических навыков работы со специальной литературой,
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

### **Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:**

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
- качество выполнения практического задания,
- технологичность практической деятельности.

### **Критерии оценки уровня развития и воспитанности:**

- культура организации практической деятельности,
- культура поведения,
- творческое отношение к выполнению практического задания,
- аккуратность и ответственность при работе.

Минимальный уровень – 0,1 до 1,5 баллов,

Средний уровень – от 1,6 до 2,4 баллов,

Максимальный уровень – от 2,5 до 3 баллов.

Для получения результатов диагностики используются следующие методы и приёмы:

- опросы, дидактические игры, рассматривание творческих работ (Приложение 3 и 4);
- организация выставок работ.

## 2.5.Методические материалы

Таблица 5

Наименование метода	Средства выразительности	Материалы	Способ получения результата
Работа с тестом	Цвет, фигурка.	Мука пшеничная соль мелкого помола «Экстра», Крахмал, краски – гуашь, акварель, скалка, баночка с водой, стейк.	прежде чем начать лепить, кусочек теста хорошенько разминают в руках. Приемы изготовления поделок из соленого теста очень схожи с приемами работы с пластилином: фигурки лепят и украшают, вытягивая отдельные детали, свивая жгуты, соединяя части и т. д. Но нужно учитывать, что тесто более нежный материал и отдельные детали примазывать не надо, а просто место соединения смочить водой. Скрепить детали также можно следующим образом: насадить на каркас из трубочки, палочки, проволоки; сделать надрез ( <i>разрез</i> ) стеклой, вставить в него деталь и плотно сжать; положить на шов жгутик и разгладить и т. д.
Изготовление куклы - оберега из пеньки	Яркость, аккуратность.	Ткань красного цвета, джутовый шпагат, пряжа, нитки “Ирис” красного цвета.	Для поделки нам с вами понадобится два пучка пеньки примерно по 35 см длиной. Наматываем на картонку шпагат и разрезаем. Первый пучок перевязываем ниткой, чуть отступя от середины. Второй пучок пока откладываем. Расправляем более длинную сторону пучка в виде пальмы.

			<p>Прижимаем к нижней части пучка и перевязываем ниткой. Получилась голова. Для гривы готовим семь пучков шпагата, примерно 15 см длиной. Затем разделяем «грудку» на две части и завязываем каждую в отдельности.</p> <p>Теперь формируем туловище. Для этого мы отделяем ещё часть пеньки. Сгибаем его пополам и прикручиваем ниткой крест на крест, это своего рода тоже оберегающий знак. Теперь делаем задние ножки. Берём часть нити, определяем длину ножек, и туго скручиваем с двух сторон. Готовые задние ножки перегибаем пополам и прикручиваем вокруг «туловища». И снова прикручиваем крест на крест. Для украшения нашего конька нужно взять красную атласную ленту и завязать бантики, произвольно. Отдельно берем вышитую попону и одеваем её на спину «коню» и закрепляем изнутри.</p>
Роспись доски городецким узором	Цвет, рисунок	Заготовки досок, вырезанных из белого картона, кисти и гуашь, палитра,	<p>На выбранной для росписи разделочной доске или поверхности другого предмета тонкими линиями карандашом намечается композиция будущего узора. В узлах композиции широкой кистью наносятся, как правило, пятна</p>

		баночки для воды, салфетки для вытирания кисточек.	<p>правильной круглой формы - основа цветка. Фоном для росписи может служить белый лист. По верх светлых пятен наносятся тонкие мазки вторым, более темным колером того же оттенка, например, синим по голубому – обводка. Контур обводки – рисующий, изображает контуры лепестков цветка. На этом же этапе между узловыми элементами изображаются листочки, форму которых получают двумя-тремя мазками кисти.</p> <p>г) Заключительный этап росписи - нанесение черной и белой краской штрихов и точек. Этот прием называется «оживкой» и придает работе законченный вид.</p>
Изготовление тряпичной народной куклы	Ткань, поделка	<p>Квадрат светлой ткани для головы 10x10 см.</p> <p>Полоска такой же ткани для ручек 20x5 см.</p> <p>Квадрат цветной ткани для туловища 15x15 см.</p> <p>Треугольник ткани для платочка, около 23 см по длинной стороне.</p>	<p>Делаем головку – наполняем белый квадрат ватой и связываем.</p> <p>Полосу ткани для ручек складываем вдоль к центру, потом так же вдоль пополам и завязываем посередине аккуратный узел. Помещаем узелок на голову куколочки, приматываем ручки к шее.</p> <p>Теперь переходим к изготовлению туловища. Квадрат кладем изнанкой вверх, на него – вату, наполняем травами, крупой, не забываем вложить монетку.</p> <p>Вставляем голову с ручками, крепко завязываем. Выворотным способом надеваем фартук. Опускаем ручки на фартук.</p> <p>Осталось повязать повойник и платочек.</p>

		Ленточки, тесьма, кружево – для фартука, повойника, пояска, нитки.	
Аппликация	Выразительность, аккуратность, рисунок	Картон с контурным рисунком, клей для бумаги картона, салфетка для рук, цветная бумага, ножницы, кисть.	Возьмем картон с контуром рисунка положим на стол. Далее берем цветную бумагу, на которой есть контуры рисунка, как и на картоне. Вырезаем. Вырезанные части рисунка (в зависимости от цвета и части рисунка) приклеиваем на картон (на рисунок). Аппликация готова.
Пластилинография	Цвет, рисунок	Картон с контурным рисунком, скотч, набор пластилина, салфетка для рук стеки, зубочистки бросовой и природный материалы, доска для лепки.	Ребенок отрывает небольшие кусочки от общего куска пластилина нужного нам цвета и скатывает из них небольшие шарики, которые затем успешно приклеивает на подготовленный заранее фон с нарисованным на нем нужным контуром. Шарики выкладывает на поверхность основы и немного прижимает пальцем.
Изготовление дымковской игрушки	Яркость, аккуратность.	Пластилин, доска для лепки, стеки,	Ребенок отрывает небольшие кусочки от общего куска пластилина нужного нам цвета и скатывает из них небольшие шарики затем готовит основную

из пластилина		тряпочка для рук.	форму нужной игрушки. Свернут блин, и получится колокол юбки для барыни. К ней «примажут» стан, ручки, головку. Украсят на лепные оборки, витыми косицами, кокошником, шляпкой.
Роспись дымковской глиняной игрушки	контрастные сочетания ярких цветов	Кисти, ватные палочки, гуашь. салфетки, баночки с водой. наглядные пособия с элементами дымковской росписи.	На глиняные покрытые белилами игрушки наносятся гуашевые краски от более светлых к более тёмным. При росписи воспитанникам нужно подбирать цвет по значению цвета.
Игрушки из ковροлина	Выразительность, аккуратность, рисунок	Тонкий ковροлин, используемый для оформительских работ, клей, ножницы.	Раздаём детям выкройку- шаблон для вырезания, прикладывая ковροлину, обводим и вырезаем, получается конь, затем цветным фетром украшаем лошадку. Закрепляем умение детей ориентироваться на плоскости; учим детей составлять простой узор по образцу; воспитываем уважительное отношение к народному наследию.
Хохломская роспись	Яркость, выразительность, цвет.	Бумажные тарелки белого цвета, кисти, клей ПВА, баночки для воды,	На бумажную тарелку дети накладывают черную тушь смешанную с клеем ПВА, после высыхания приклеивают вырезанные элементы хохломской росписи из фольги, золотистой и цветной бумаги,

		чёрная тушь, образцы узоров, вырезанные элементы хохломской росписи из фольги, золотистой и цветной бумаги.	украшают.
Хохломская роспись в технике пластилинографии	Цвет, рисунок	Картон с контурным рисунком, набор пластилина, салфетка для рук, стеки, доска для лепки.	Ребенок отрывает небольшие кусочки от общего куска пластилина нужного нам цвета и скатывает из них небольшие шарики, которые затем успешно приклеивает на подготовленный заранее фон с нарисованным на нем нужным контуром. Шарики выкладывает на поверхность основы и немного прижимает пальцем.

## 2.6.Список литературы

### Список литературы для педагога:

1. ТарасоваО., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет Цветные ладошки., 2021. С.15-121, 25-26,41-48.
- 2.Лыкова И.А.,.Куклы обереги. Москва.2019. С.15-54.
2. Народные промыслы. Жостово: Альбом аппликаций.: М.: ООО Хатбер-пресс, 2019.С.8-30
3. Народные промыслы. Хохлома: Альбом аппликаций.: М.: ООО Хатбер-пресс, 2019. С.8-30.

### Список интернет-ресурсов:

1. <http://mnenie.zhulebertsyi.ru>
2. <http://pandia.ru/text/categ/nauka/124.php>
3. <http://rusmybb.5bb.ru>
4. <http://shtrih-33.ucoz.ru>.

### Список литературы для родителей:

- 1.Вознесенская Л.В., Рождество и Новый год. 2018. С.8-48.
- 2.Клюшник Л.В. Наша Родина- Россия. 2019г . С.8-32
- 3.Народный умелец/ Учебно-методическое издание. - Вологда: ООО «Индау», 2019. С 18-62.
4. Шмаков С. А., Нетрадиционные праздники в школе Новая школа,2018. С.25-48.

### Список литературы для детей:

- 1.Цветкова Т.В., Народы России Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки.
- 2.Цветкова Т.В., Народные промыслы России Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки.

## Календарный учебный график

Таблица №4

п/п	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	06.09		1	<b>1.2. Правила ТБ и ОТ. Народные промыслы</b> Беседа с детьми «Что такое народные промыслы?». Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала. Д/И «Доброе утро».	1	Беседа, игра, рассматривание, пальчиковая игра.	Наблюдение, опрос
2.	13.09		1.	<b>1.2 Народные промыслы</b> Мультимедийный показ «Русские народные промыслы». Роспись тарелочки под Гжель. Ручной труд: Оформление страницы альбома «Народные промыслы».	1	Просмотр-слушание, рисование, ручной труд, игра.	
3.	20.09		1.	<b>1.3 Народные промыслы</b> Экскурсия в кубанскую горницу детского сада «Культура и традиции русского народа». Ручной труд: Работа с тестом «Крендельки».	1	Экскурсия, ручной труд, игра.	
4.	27.09		1.	<b>1.4 Народные промыслы</b> Чтение стихотворений Ю. Николаева «Чаша», простые – веселые расписные».	1	Слушание стихотворений, рисование, физ. минутка.	Наблюдение, опрос
5.	03.10		2.	<b>2.1 Куклы из мешковины и пеньковой верёвки</b>	1	Беседа, конструирование,	

				Беседа о происхождении старинной игрушки из пеньки.		игра, физ. минутка.	
6.	11.10		2	<b>2.2. Куклы из мешковины и пеньковой верёвки</b> Ручной труд: Изготовление куклы-оберега «Колокольчик».	1	Просмотр- слушание, конструирование, физ. минутка.	Наблюдение, опрос
7.	18.10		3	<b>3.1.Городецкая роспись</b> Ручной труд «Роспись доски городецким узором» (сапожок).	1	Беседа, ручной труд, игра.	Наблюдение, опрос
8.	25.10		3	<b>3.2.Городецкая роспись</b> Чтение: Заучивание произведений фольклора Л. Гулыга «Пёстрый хоровод».	1	Чтение, игра.	
9.	01.11		3	<b>3.3.Городецкая роспись</b> Ручной труд: Оформление страницы альбома «Народные промыслы».	1	Чтение, пение, ручной труд.	
10.	8.11		3	<b>3.4.Городецкая роспись</b> Ручной труд «Изготовление тряпичной народной куклы «Зайчик на пальчик».	1	Игра, ручной труд.	Наблюдение, опрос
11.	15.11		4	<b>4.1.Русская матрешка</b> Беседа с детьми «История русской матрешки».	1	Беседа, игра.	Наблюдение, опрос
12.	22.11		4	<b>4.2.Русская матрешка</b> Просмотр презентации: ««Русская матрешка»	1	Просмотр- слушание, угадывание, игра.	
13.	29.11		4.	<b>4.3.Русская матрешка</b> Ручной труд: Аппликация «Матрёшка».	1	Разучивание стихотворений, рассматривание, аппликация.	
14	06.12		4	<b>4.4.Русская матрешка</b> Пение: Прослушивание аудиозаписи	1	Пение, ручной труд.	Наблюдение, опрос

				«Матрешка». Ручной труд.			
15	13.12		5	<b>5.1.Гжель</b> Ручной труд: Оформление страницы альбома «Народные промыслы», «Гжель, ты наша гжель».	1	Беседа, ручной труд.	Наблюдение, опрос
16	20.12		5	<b>5.2.Гжель</b> Пение: «Незабудковая гжель» (муз. Чичикова, слова П. Синявского).	1	Пение, игра.	
17	27.12		5	<b>5.3.Гжель</b> Слушание стихотворений Е. А. Никоновой «Узоры гжели», В. В. Рисование: Рисунок к стихотворению «Узоры гжели».	1	Слушание, рисование.	
18	10.01		5	<b>5.4.Гжель</b> Просмотр презентации: «Сине-голубое чудо. Гжель».	1	Просмотр-слушание, ручной труд, игра.	Наблюдение, опрос
19	17.01		6	<b>6.1.Народный костюм</b> Беседа «Традиционная одежда кубанского казака и казачки» с использованием мультимедийного показа.	1	Беседа, игра.	
20	24.01		6	<b>6.2.Народный костюм</b> Экскурсия: Посещение кубанской горницы детского сада. «Быт кубанских казаков». Ручной труд: Оформление страницы альбома «Народные промыслы».	1	Экскурсия, слушание, игра, ручной труд.	Наблюдение, опрос. Выставка работ
21	31.01		7	<b>7.1.Народные умельцы</b> Беседа: Знакомство с русским национальным костюмом.	1	Беседа, слушание, игры.	

22	07.02		7	<b>7.2.Народные умельцы</b> Беседа: Знакомство с русскими народными традициями и обычаями с использованием мультимедийного показа.	1	Слушание, ручной труд.	Наблюдение, опрос
23	14.02		8	<b>8.1.«Мой папа военный»</b> Беседа: «Что такое Отечество?». Ручной труд «Поздравительная открытка к 23 февраля».	1	Беседа, ручной труд, физкультминутка	
24	21.02		8	<b>8.2.«Мой папа военный»</b> Беседа и рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала к празднику. Ручной труд: Оформление страницы альбома «Народные промыслы»	1	Беседа, рассматривание, ручной труд, игра.	Наблюдение, опрос
25	28.02		9	<b>9.1.«Мамин праздник»</b> Прослушивание стихов о празднике и заучивание некоторых строк. Ручной труд (аппликация) «Открытка для мамы к 8 марта».	1	Ручной труд, физкультминутка, слушание.	
26	06.03		9	<b>9.2.«Мамин праздник»</b> Слушание: Песня про маму.	1	Слушание, ручной труд, физкультминутка	Наблюдение, опрос
27	13.03		10	<b>10.1.Дымковская игрушка</b> Слушание «Народные промыслы. Дымковская игрушка» с использованием мультимедийного показа.	1	Слушание, ручной труд, игра.	Наблюдение, опрос
28	20.03		10	<b>10.2.Дымковская игрушка</b> Беседа "Народные промыслы.	1	Беседа, ручной труд, игра.	

29	27.03		10	<b>10.3 Дымковская игрушка</b> Слушание: «Народные промыслы».	1	Слушание, ручной труд, игра.	
30	31.03		10	<b>10.4 Дымковская игрушка</b> Беседа «Народные промыслы».	1	Беседа, ручной труд.	Наблюдение, опрос
31	03.04		11	<b>11.1 «Они сражались за наше счастливое детство»</b> Беседа: «Чтим Великий день Победы».	1	Слушание, чтение, ручной труд, игра.	
32	10.04		11	<b>11.2 «Они сражались за наше счастливое детство»</b> Чтение Т. Белозерова «День Победы».	1	Слушание, чтение, ручной труд, игра.	Наблюдение, опрос
33	10.04		12	<b>12.1 Золотая хохлома</b> Беседа «Золотая хохлома»	1	Беседа, ручной труд, игра, физкультминутка	Наблюдение, опрос
34	17.04		12	<b>12.2 Золотая хохлома</b> Презентация «Золотая хохлома». Слушание русской народной музыки «Полянка, Русский народный наигрыш».	1	Просмотр, слушание, игра.	
35	24.04		12	<b>12.3 Золотая хохлома</b> Ручной труд. Хохломская роспись в технике пластилинографии «Разрезной пластилин»	1	Ручной труд, игра.	
36	15.05		12	<b>12.4 Золотая хохлома</b> Слушание «Топ-топ, каблучок» «Как у наших у ворот» И. Каплунова, И. Новоскольцева.	1	Слушание, ручной труд.	Наблюдение, опрос. Итоговая выставка работ

				ИТОГО:	36		
--	--	--	--	--------	----	--	--

### Протокол

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Теоретические знания		Практические умения и навыки		Владение специальной терминологией		осуществлять учебно-исследовательскую работу		Творческие навыки		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.													
2.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

### Методика диагностики творческих работ

#### **Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся:**

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
- широта кругозора,
- свобода восприятия теоретической информации,
- развитость практических навыков работы со специальной литературой,
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

#### **Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:**

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
- качество выполнения практического задания,

– технологичность практической деятельности.

**Критерии оценки уровня развития и воспитанности:**

- культура организации практической деятельности,
- культура поведения,
- творческое отношение к выполнению практического задания,
- аккуратность и ответственность при работе.

Минимальный уровень – 0,1 до 1,5 баллов,

Средний уровень – от 1,6 до 2,4 баллов,

Максимальный уровень – от 2,5 до 3 баллов.

Для получения результатов диагностики используются следующие методы и приёмы:

- опросы, рассматривание творческих работ (Приложение 3);
- организация выставки работ.

### **Опрос обучающихся по пройденной теме**

1. Чем ты сегодня занимался?
2. Какой новый вид народного творчества ты сегодня узнал?
3. Где можно применить этот вид народного творчества?
4. Какие цвета ты выбрал, почему?
5. Что понадобилось тебе для выполнения твоей рисунка/работы?
6. Сможешь ли ты дома с родителями повторить свой рисунок/ работу?
7. Что бы ты хотел еще добавить в свой рисунок/работу и что тебе для этого понадобится?

Опрос проводится педагогом в конце каждого занятия, с целью оценить знания, умения и навыки обучающихся, полученные на занятии. Так же опрос проводится во время организации выставки творческих работ.

### Дидактические игры «Народные промыслы»

**Цель:** закрепление знаний детей 5-7 лет о народных художественных промыслах, о цветовой гамме той или иной росписи.

**Дидактические задачи:** закрепить знания о выразительных средствах, применяемых в разных промыслах, упражнять в составлении целой картинке из отдельных частей, развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность, творчество, вызвать интерес к предметам декоративного искусства.

**Материал:** по два одинаковых плоскостных изображения различных предметов, одно из которых разрезано на части; карточки с цветовой гаммой различных росписей и различными предметами народного промысла; фишки.

**1 вариант игры:** в игре может принять участие один ребенок или группа. Ведущий показывает образцы, дает возможность внимательно их рассмотреть. По сигналу взрослого, играющие собирают из частей изображение какого-либо изделия. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

**Правила игры:** быстро составить из отдельных частей изделие в соответствии с образцом.



**2 вариант игры:** в игре принимают участие несколько детей. На столе лежат карточки-образцы цветовой гаммы. Ведущий показывает изделие народного промысла, а дети должны поднять карточку с цветовой гаммой, присущей этой росписи. За правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, у кого фишек больше.

**Правила игры:** выигрывает тот, кто быстрее и правильнее найдет цветовую гамму той или иной росписи.



**3 вариант игры:** ребенку предлагается 4-5 карточек с предметами. Следует найти лишний предмет и объяснить: почему, к какому промыслу относится, что ему свойственно. Тот игрок, кто правильно ответит, получает фишку. Победителем станет тот, кто соберет больше фишек.

Правила игры: выигрывает тот, кто быстро и правильно найдет лишнее изделие, т. е. непохожее на другие, и сможет объяснить свой выбор.

В дидактических играх ребенок учится видеть, понимать окружающий мир, переносить увиденное, услышанное в свое творчество, и, наоборот, новые знания и умения переносить в игру. В этом и состоит главная связь между дидактической игрой и изобретательностью.



## Основные термины

**Городецкая** деревянная игрушка разнообразна по тематике: люди, лошади, пароходы и т. д. Выразительность формы, яркие, живые краски, наивный «детский» орнамент всё это придаёт игрушке оригинальность, свежесть.

**Дымковская** глиняная игрушка представляет блестящую художественную и педагогическую страницу в истории народного творчества. Удивительная простота сюжета, чёткость формы сочетаются с живой раскраской. Более «детскую» игрушку трудно придумать.

**Матрёшка**, русская красавица Чем она привлекает? Своей простотой и яркой росписью. Прелесть матрёшки не только в её красочности, но и в занимательности. Всех восхищают и удивляют куклы, вложенные одна в другую.

Выражение лица у каждой матрёшки своё.

Наиболее известны семёновские и загорские матрёшки, а также полхов-майданские. Все они отличались элементами росписи, но каждая была «одета» в крестьянский костюм: расписной сарафан, платок, полushалок, передник.

**Гжельские** изделия всегда легко отличить: они сделаны из белой глины и расписаны голубовато-синими широкими мазками, воспроизводящими цветочные композиции или сценки из народной жизни. В гжельском промысле всегда отводилось большое место настольной скульптуре. Это небольшие фигурки или группа фигурок высотой от 5 до 20 см, изображающие персонажей сказок, сюжетных или бытовых сценок, а также детские игрушки.

**Хохлома** отразила в себе всё богатство и всю красоту нашей природы. Всем сердцем любя родную сторону и любясь ею, люди издавна не только воспевали в песнях и сказках её красоту, но и создавали домашнюю утварь, украшали её яркой нарядной росписью, в которой оживали картины природы.

**Богородская** резная игрушка. В ней всё живо, всё близко малышу - и сюжет, и образ. Фигуры животных переданы тонко, выразительно, жизненно верно. Очень силен познавательный элемент богородской игрушки.