

Инновационный поиск

**Приобщение детей старшего дошкольного возраста
к культурному наследию русского народа.**

«Мастерская ремесел»



*МБДОУ д/с № 30
пос. Комсомольского*



Педагоги готовы к инновациям

01. *67% педагогов имеют высшую и первую квалификационную категории*

03. *Наш детский сад вошел в состав участников пилотного проекта по раннему развитию физического развития*



02. *73% педагогов имеют высшее образование*

04. *Наш детский сад в течение двух лет является муниципальной инновационной площадкой «Шахматная азбука»*



**Указом президента Российской Федерации от
09.11.2022 года № 809 были утверждены Основы
государственной политики по сохранению и укреплению
традиционных российских духовно-нравственных ценностей.**



Актуальность



Мастерская ремесел



Повышение квалификации



*Формирование базовых ценностей воспитания у дошкольников на основе национально-культурных промыслов народов Российской Федерации
(круглый стол 05.04.2024 г.)*



По итогам мастер-класса вышла статья в газете «У малышей – золотые руки»

У малышей – золотые руки

В детском саду п. Комсомольского открылась творческая мастерская русских ремесел

Светлана Барзгова

В конце декабря прошлого года детский сад № 30 п. Комсомольского получил подарок от главы района Александра Шиникина. Подарок необычный – гончарный круг, наборы для валяния, ткацкие станки и наборы для выжигания по дереву. Одним словом, незабываемо забытые инструменты для русского ремесла.

Но это еще не все, на пути в детский сад еще находятся столярные станки и столы. Когда весь комплект творческой мастерской будет доставлен, состоится торжественное открытие ремесленной комнаты. Почему, спросите вы, такая мастерская первой появилась именно в этом дошкольном учреждении? Да потому, что там все воспитатели удивительно творческие люди, которые, кроме своей основной работы, готовы учить детей тому, что могут и умеют делать сами, что делали наши далекие предки.

Но самое главное – это увлеченные глаза детей, которые часами напролет готовы выжигать мультяшных персонажей, лепить из глины горшочки, вязать шапочные кулачки или делать подарочные картины в технике валяния. Все это кроме эстетического развития несет в себе немаловажную задачу – развивать у ребенка мелкую моторику, воспитывать любовь к творчеству, усидчивость.

У дерева запах особый

Воспитатель Зоя Чернева с самого детства мечтала заниматься выжиганием. Она с интересом смотрела на своих одноклассников – мальчиков, которые на уроках труда мастерили из дерева различные доски и стулья, а потом выжигали на них рисунки. Ей так хотелось поработать с деревом, насладиться им с чем несравнимым запахом дерева и самостоятельно выжечь какой-нибудь рисунок. Но, к сожалению, все время Зоя Владимировна окончила педагогический институт, работает в детском саду п. Комсомольского. А когда в январе этого года привезли наборы для выжигания по дереву, тут же освоила забытую технику выжигания огнем – пирографию и согласилась обучать этому ремеслу детей.

Сегодня мальчики и девочки вяжут первые шали в ин-

тересный мир созданных своими руками зверюшек и уже готовят свои первые подарки папам ко Дню защитника Отечества. Дети знают, что главное в такой работе – техника безопасности и терпение, а волшебные паяльнички слушаются их беспрекословно.

Букет для мамы

Валяние – одно из старинных русских ремесел, которыми женщины в былые времена занимались после трудового дня. Это и очень увлекательно – из обычной цветной шерсти выполнить невероятной красоты картину. В мастерской валяние детям преподает воспитатель Ирина Терещенко. Первые навыки уже получены, интерес разгорелся, сейчас дети думают о том, какой подарок они будут делать к празднику своим мамам.

Вообще, ребятам очень понравилось, потому что помимо валяния Ирина Александровна умеет рисовать, делать аппликации и оригами из бумаги, вышивать и вязать. А это значит, педагог сможет не только грамотно ответить на любой вопрос маленьких почему, но и показать, что и как сделать. Чем хороша техника валяния? Если не понравился какая-то деталь, ее можно легко переделать. Хочется сделать картину или зверюшку – пожалуйста, было бы желание! Нужны цвета? Также не проблема.

Увлечение рукоделием перешлось Ирине Терещенко от мамы и бабушки. Педагог вспоминает, как однажды мама сшила ей на Новый год русский народный костюм и вышила его бисером. Тогда делала в самом красивом костюме. К рукоделию потянулась еще в детстве. И вот сегодня своим творчеством подостаток делится с детьми.

Нитки превращаются...

А вот другой воспитатель Галина Слесарева знакомит малышей с ткацким станком. В мастерской есть два станка, которые представляют собой деревянные основание и гробовый, настоящий ткацкий станок. Незатейливая техника позволяет при помощи обычных ниток создавать удивительные цветы, которые в дальнейшем можно использовать как коврик, покрывало, одеяло и многое другое.

У Галины Николаевны тоже есть своя далекая история из детства. У бабушки Ефросиньи Ивановны Конаревой был самодельный ткацкий станок, но пятилетней Гале к нему не разрешали подходить. Множество разноцветных нитей, полоски ткани и небольшие стул рядом – это было бабушкино рабочее место. Привычными для себя быстрыми и уверенными движениями бабушка слева направо красными полосками ткани собирала ряд за рядом, и на глазах получался яркий, веселый коврик. Много лет назад такие коврики ручной работы имелись практически в каждом доме. Они служили верой и правдой и придавали комнате уютный вид.

И вот в детском саду появился ткацкий станок, значит, самое время взяться за ткацкое дело и научиться на нем работать. Первые шаги оказались вполне успешными. Сейчас Галина Николаевна хочет на ткацком станке сделать картину. У нее получится – сомнений в этом нет.

Кроме ткацкого станка, в мастерской имеется мини-валяльная машинка. Для работы на ней достаточно правильно набрать петлю и плавно крутить ручку. Юные мастерицы уже связали свои первые шапочки для кукол. Согласитесь, не каждый ребенок может связать кукле обновку, а воспитанницы этого детского сада – могут. И делают это с большим удовольствием.

Круг вращается – горшочек получается

Азам гончарного ремесла малышей детского сада учит воспитатель Валентина Нагорная. Девчушка много лет увлекается изготовлением изделий из лозы и с удовольствием решила освоить новую технику. Она вместе с детьми делает из глины горшочки и вазочки, которые сплошно по волшебству сходят с небольшого круга. Главное, хорошенько размять глину.

Когда глина станет однородной массой – самое время приступить к работе. Малышки, как заправские мастера, помещают полативный мягкий материал в шпатель, сминают руки и, не спеша, придают глине нужную форму. Процесс работы с глиной трудоемкий, в принципе как и терпеливый, и требует внимания, усидчивости и терпения. Дети удивительно овладевают этими умениями, это видно по их горюющим глазам. А появившиеся



Работа в ремесленной мастерской нравится и детям. Фото Светланы Барзговой.

готовое изделие вызывает столько восторга и радости у детей, что это даже не передать словами.

Вот такая яркая, новая и интересная ремесленная мастерская появилась в дошкольном учреждении. Кроме того, что малыши осваивают новые виды деятельности, они изучают историю, культуру и быт своих предков.

К слову, уголок в творческой мастерской полностью передает интерьер кубанской казачьей хаты – кровать с вы-

сокими подушками, наволочка, вески, поддо было у наших родителей, и это так родно нам соей лины, воспитавшей долой, долой может быть, ребят набере стальных х это своим кошей время, а пока ства продолж

Предполагаемые критерии результативности проекта и методики их отслеживания



Критерии

результативности:

- Выполнение плана реализации проекта;
- Вовлеченность педагогического коллектива в реализацию проекта;
- Удовлетворенность результатами проекта.



Возможные риски при реализации проекта

Изменение нормативной базы в области образования

Недостаточная мотивация участников проекта

Недостаточная квалификация участников проекта

Изменение кадрового состава



Средства контроля:

- Сравнение показателей мониторинга 4-К компетенции у воспитанников на начало реализации проекта и на этапе завершения проекта;
- Анкетирование педагогов;

Стандартизированные методы опроса в рамках сетевого взаимодействия



Пути решения

Корректировка локальных нормативных актов

Стимулирование деятельности участников проекта

Повышение квалификации, методическая и научная помощь

Корпоративное обучение

“ ..Почувствовать себя частью истории своего народа, своего края, своей малой родины- вот здесь все и рождается: здесь рождается истинный, настоящий, не какой-то там квасной, а глубокий патриотизм. ”

*Владимир Владимирович Путин
(при посещении города Торжок в Тверской
области, 28.03.2024 г.)*



*Спасибо за
внимание !*