

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №30 пос. КОМСОМОЛЬСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

Даниленко Л.С.

**«Логосказки»**

**Методическая разработка по коррекции  
речевых нарушений у дошкольников**

пос. Комсомольский, 2023 г.

УДК 373.21

ББК 74.1

Даниленко Людмила Станиславовна «Логосказки»; методическая разработка / Даниленко Л.С. – пос. Комсомольский, 2023- кол-во с.14

Печатается по решению методического совета МБДОУ д/с №30 пос. Комсомольского МО Гулькевичский район, протокол № 1 от 04 .09.2023 г.

Рецензент: Директор МКУ «РИМЦ» О.В. Белова

Методическая разработка содержат материал по коррекции речи детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Методическая разработка адресована: педагогам дошкольных образовательных организаций, учителям-логопедам, учителям-дефектологам, родителям воспитанников.

© МБДОУ д/с №30 пос. Комсомольский МО Гулькевичский район

© Даниленко Людмила Станиславовна, 2023

### **Пояснительная записка**

Методическая разработка «Логосказки» предназначена для занятий с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по коррекции речевых нарушений у детей. Данная методическая разработка будет полезна учителям-логопедам, учителям-дефектологам, педагогам дошкольных образовательных организаций.

## Содержание

1. Введение.....	5
2. Цикл сказок.....	7
2.1. Сказка о веселом язычке.....	7
2.2. Теремок.....	7
2.3. Гномики.....	8
2.4. Сказка о глупых мышатах.....	8
2.5. Колобок.....	9
3. Заключение.....	11
4.Список использованных источников литературы.....	14

## Ведение

Логосказки – это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. В последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений речи у детей. Для успешной работы с дошкольниками важно подобрать эффективные методы коррекции речевых нарушений. Хорошим помощником в этой работе могут стать логосказки. Выделяют несколько видов логосказок:

- артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики);
- пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков);
- фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков);
- лексико-грамматические;
- сказки, способствующие формированию связной речи;
- сказки по обучению грамоте.

Цель использования материала - коррекция нарушения речи и связанных с ней психических процессов.

Задачи: развитие у детей дошкольного возраста всех сторон речи (фонематический слух, грамматический строй речи, лексика, связная речь); активизация психических процессов у детей дошкольного возраста (внимание, память, мышление, воображение); воспитание нравственных качеств у детей дошкольного возраста; положительная мотивация к коррекционным занятиям у детей дошкольного возраста.

Методическая разработка предназначена для занятий с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. В нее входят авторские логосказки для кукольного театра, артикуляционные, пальчиковые сказки, сказки для развития связной речи. Материал представлен в стихотворной форме, что повышает интерес ребенка к нему и способствует быстрому усвоению материала. Новизна материала в том, что методическое описание последовательности выполнения заданий заложено автором в стихотворных текстах сказок, что позволяет педагогу работать результативнее. Данный материал можно использовать для развития фонематического, сенсорного восприятия, мелодико-интонационных и просодических компонентов речи, звуковой культуры речи. Дидактический материал помогает педагогам и родителям закрепить у детей правильное произношение звуков, способствует развитию артикуляционного аппарата, обогащению словарного

запаса, формированию правильной речи, а, следовательно, способствуют оздоровлению детей в целом.

Данную методическую разработку рекомендуется использовать на групповых и индивидуальных занятиях, а также родителям детей, имеющих речевые нарушения.

## 2. Цикл сказок

### 2.1. Сказка о веселом язычке.

Цель: развивать артикуляционный аппарат.

Язычок веселый был, В доме-ротике он жил.	Он решил испечь блины, Нужно тесто замесить.
Утром рано он проснулся, Потянулся, улыбнулся.	«Пя-пя-пя», потом «тя-тя», И готова вся еда.
Посмотрел в окошко он: Видит – солнышко кругом.	Вкусное варенье взял, Губы нежно облизал.
Посмотрел он на часы – Тихо тикают часы.	С чашки выпил молоко И потом гулять пошел.
«Что ж, уже пора вставать, Ванну надо бы принять»,	А на улице уж осень, Стало холодно там очень.
Язычок подумал так И открыл он быстро кран.	На лошадке поскакал И в лесу грибок сорвал.
«С-с-с» - водичка побежала... Чистит зубки он сначала.	Поиграл он на гармошке, У него озябли ножки.
Он умылся, причесался И собой полюбовался.	Возвратился он назад И улегся в доме спать

### 2.2. «Теремок»

Цель: автоматизировать в речи звуки «Т», «ТЬ»

Ёт-ёт-ёт – кто в том тереме живёт?

Еть-еть-еть – заяц, муха и медведь.

Ёт-ёт-ёт–заяц лыко там дерёт,

Ёт-ёт-ёт – муха веником метёт.

Еть-еть-еть – терем сторожит медведь.

Ут-ут-ут – дружно звери там живут.

### 2.3. «Гномики». Пальчиковая логосказка

Цель: развивать мелкую моторику, речь.

Текст сказки	Выполняемые движения
Жили-были в домике Маленькие гномики:	Сжимать и разжимать пальцы
Пики, Тики, Чики, Ники, Пики	Загибать по 1 пальцу на каждой руке. Поочередно.
Стали гномики играть:	Хлопки в ладоши
Мики – с мишкой,	«Тарелочки»
Тики - с шишкой,	Покрутить кулачками
Чики – с юлой,	Постучать по столу ладонями
Ники- с пилой.	Потереть кулачками друг о друга
Пики клоуном был, Всех друзей веселил.	Хлопки в ладоши

### 2.4. Сказка о глухих мышатах.

Цель и задачи: автоматизировать шипящие звуки; знакомить детей с опасными для жизни ситуациями, воспитывать у детей безопасное поведение в быту; вызвать интерес к прослушиванию сказок в стихотворной форме; воспитывать сочувствие, переживание к главным героям сказки.

Жили-были мышки- Мышки-шалунишки. Они не слушали свою маму, Виновниками пожара стали.	Огонь стал расходиться повсюду, Запылал лес, все в округе. Стало нашим мышкам страшно, Находиться здесь было опасно.
Пошла мама-мышка по делам, Поискать еды мышкам- малышам. Крошек хлебных, если повезет, Мышка деткам принесет.	Онемели у них ножки, Не бегут они по дорожке. «Где же мама? Как нам быть? Сколько нам осталось жить?»
А мышатам велела в норке	Мышки в ужасе пищат, К мамочке своей хотят...



<p>сидеть, Вести себя тихо и не шуметь. Не брать спички и не шалить, Через час обещала дома быть.</p> <p>А мышата были непослушными, Свою маму-мышку не послушали. Взяли спички, пошли на полянке гулять. Стали ими траву зажигать.</p> <p>Бегают, от восторга пищат, Нравится им очень с огнем играть. Но трава была очень сухой, Костер разгорелся не на шутку большой.</p>	<p>В небе раздается вдруг Странный непонятный звук. Мышки видят вертолет – Он летит и воду льет. Это чудо из чудес – От пожара спас он лес.</p> <p>«01» мышат спасает, К маме-мышке отправляет. Мышка деток увидела И сердито им сказала:</p> <p>«Непослушные вы мышки, Не берите больше спички! Спички – не игрушки детям, Помнить вы должны об этом.</p> <p>Будет вам и впредь наука: Не считаться с мамой глупо! А спасателям спасибо, Совершили они чудо!»</p>
---	--

## 2.5. «Колобок». Логосказка для пальчикового театра

Цель и задачи: автоматизировать в речи сонорные, шипящие звуки; развивать мелкую моторику, прививать любовь к сказке; воспитывать у детей уважение к старшим, правила безопасного поведения.

<p>Жили-были дед да баба, Ели кашу с молоком. Вдруг дедусе захотелось Сладких сдобных пирогов.</p> <p>Бабе так сказал дедок: «Испеки мне колобок». С виду был, чтоб не простой, Неприменно золотой».</p> <p>Баба деду – то в ответ: «Так муки у нас ведь нет». Ну, а дед: «Ты поищи,</p>	<p>И опять он покатился По дорожке по лесной. Вдруг откуда ни возьмись Появился серый волк:</p> <p>«Колобок, румяный бок, Ты куда идешь, дружок, Я, наверно, тебя съем, Я с утра совсем не ел».</p> <p>Колобок ответ держал: «Волк, меня ты не узнал? Я веселый Колобок,</p>
--	--

<p>По амбару помети, По сусечкам поскреби, Да и тесто замеси, Чтобы славный колобок Испектись успел бы в срок».</p> <p>Баба вмиг взялась за дело, Тут же быстро «завертелась»: По амбару помела, По сусекам поскребла.</p> <p>Тесто мигом замесила, Сразу колобка слепила. Вышел колобок на славу – Весь румяный, с пылу, с жару.</p> <p>Положили колобок Остужать румяный бок. Заварили себе чаю, Колобочек ожидают.</p> <p>Дед с бабусей очень рады: «Колобок ведь то, что надо: Круглый, сдобный, весь воздушный, И, наверно, очень вкусный.</p> <p>Жалко стало колобка – «Полежит он пусть пока. Полюбуемся мы им, А потом его съедим».</p> <p>Колобок услышал речи И решил сбежать в тот вечер. Соскочил с окошка он И помчался в лес густой.</p> <p>Непослушный Колобок – А ему – то невдомек, Что в лесу опасно очень, Съесть его любой захочет.</p> <p>Вдруг навстречу из кустов Появляется косой.</p>	<p>У меня румяный бок. Дед с бабусей испекли Для своей большой семьи. На окошке я лежал, И с окошка убежал.</p> <p>Ну, а ты уйди с дороги, Уноси свои ты ноги. А не то я, брат, горяч, Обожгу, потом не плачь».</p> <p>И опять он покатился По дорожке по лесной. Вдруг откуда ни возьмись Косолапый под сосной:</p> <p>«Колобок, румяный бок, Ты куда идешь, дружок. Я, наверно, тебя съем, Я с утра совсем не ел».</p> <p>Колобок ответ держал: «Косолапый, не узнал? Я веселый Колобок, У меня румяный бок.</p> <p>Дед с бабусей испекли Для своей большой семьи. На окошке я лежал, И с окошка убежал».</p> <p>И опять он покатился По тропинке по лесной. И неожиданно появилась Рыжая лиса с хвостом:</p> <p>«Колобок, румяный бок, Ты куда спешишь, дружок?»</p> <p>Колобок ответ дает: «Убежал из дома, вот. Баба с дедом съесть хотели, Убежал я еле, еле».</p>
--	--

<p>Колобка он заприметил И ведет такие речи: «Колобок, румяный бок, Ты куда бежишь, дружок, Я с утра еще не ел, И тебя, наверно, съем».</p> <p>Колобок ответ держал; «Что меня ты не узнал? Я веселый Колобок, У меня румяный бок.</p> <p>Дед с бабусей испекли Для своей большой семьи. На окошке я лежал, И с окошка убежал.</p> <p>Ну и ты уйди с дороги, Уноси скорее ноги. А не то я, брат, горяч, Обожгу, потом не плачь»</p>	<p>А лиса ему в ответ: «Ну и глупый ты, слов нет. Одному в лесу опасно, Убежал от них напрасно.</p> <p>Вот и съем тебя я тут, Не успеешь и моргнуть. От меня не убежишь, Здесь закончишь свою жизнь.</p> <p>Будет лисоньке обед...» Колобка простыл уж след. Колобок так испугался, Со всех ног домой помчался.</p> <p>Прикатился он домой, Поклонился головой: «Вы простите, баба с дедом, Больше так не буду делать».</p> <p>Рада баба, рад и дед – Колобка роднее нет. «Не остаться чтоб без носа, Уходить нельзя без спроса», - Вот такой извлек урок Колобок – румяный бок.</p>
---	--

### 3. Заключение

Предложенные логосказки способствуют развитию речи, мелкой и артикуляционной моторики.

«Сказка о веселом Язычке» является неотъемлемой частью любого занятия, используется логопедами для привлечения внимания детей к проведению артикуляционной гимнастики, активизации интереса к выполнению упражнений. Проговаривая стихотворный текст, дети одновременно выполняют артикуляционные упражнения «Улыбочка», «Часики», «Водичка бежит», «Накажем непослушный язык», «Лошадка», «Гармошка», «Грибок», «Вкусное варенье», которые готовят артикуляционный аппарат к постановке шипящих, сонорных звуков. После выполнения артикуляционных упражнений необходимо проводить дыхательную гимнастику с использованием различных дыхательных тренажеров.

В коррекционной работе логопедов, воспитателей большую роль играют здоровьесберегающие технологии. Пальчиковые игры незаменимы в работе с детьми для развития мелкой моторики. Развивая пальчики, мы развиваем речь. Пальчиковая логосказка «Гномики» способствует развитию мелкой моторики и речи. Стихотворная форма сказки позволяет детям лучше запоминать текст, вызывает интерес к проведению гимнастики. Данная сказка также способствует развитию памяти у детей и закреплению произношения сонорных, шипящих звуков.

Детям очень нравится играть с пальчиковыми куклами, ставить кукольные театры. Именно с этой целью была разработана логосказка для пальчикового театра «Колобок». Написанная в стихотворной форме сказка легко запоминается детьми, а показ пальчикового театра активизирует внимание детей. Использование атрибутов, кукол создает сказочную атмосферу, дает возможность детям почувствовать себя актерами. Логосказка несет в себе и воспитательный контекст. Она учит детей быть внимательными друг к другу, заботиться о старших, соблюдать правила поведения в обществе, слушаться старших.

«Сказку о глухих мышатах» можно использовать с детьми на занятиях логопеда для автоматизации шипящих, сонорных звуков. Воспитатели могут использовать ее на занятиях по ОБЖ. Для лучшего запоминания и усвоения рекомендуется использовать декорации или картинки, а также можно инсценировать сказку, привлекая детей к этому виду деятельности. После прочтения сказки детям можно предложить нарисовать рисунки по сказке, тем самым интегрируя «Речевое развитие» и «Изобразительную деятельность». После прочтения сказки с детьми рекомендуется провести беседу о том, как они поняли сказку, как нужно вести себя в данной ситуации, тем самым закрепить правила поведения детей дома, в данной ситуации. После обсуждения сказки совместно с детьми рекомендуется

составить памятки правильного поведения: «Как вести себя дома», «Как вести себя на пожаре».

Пальчиковая логосказка «Гномики» предназначена для детей дошкольного возраста с целью развития мелкой моторики, речи. Данную сказку можно использовать как динамическую паузу, как элемент физминутки на занятиях логопедов и воспитателей. Использование данной сказки позволяет закрепить у детей произношение шипящих, сонорных звуков, развивает мелкую моторику, способствует развитию памяти, внимания.

После прочтения русской народной сказки «Теремок» детям можно предложить проговорить или выучить логосказку «Теремок», проговаривая отчетливо все слова. Использование данной сказки позволяет логопеду провести работу по автоматизации переднеязычных звуков, работу над просодикой, ритмом, темпом речи. Для лучшего запоминания сказки можно использовать картинки, изображающие героев сказки, мнемотаблицы. Можно предложить детям самостоятельно нарисовать рисунки к сказке и изготовить мини-книжку с рисунками детей. Данная работа позволит развить у детей не только речь, но и воображение, фантазию.

Все логосказки в данной методической разработке интересны по содержанию, имеют коррекционную направленность и глубокий воспитательный смысл. Использование их на занятиях помогут логопедам и воспитателям привлечь внимание детей, заинтересовать, проявить творческий подход в коррекционной работе.

### Список используемой литературы

1. Кузнецова Е.В. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет –М.:ТЦ Сфера, 2004.-96 с.
2. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2020. –215 с.
3. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2018.-544 с.