

РЕЦЕНЗИЯ
на проведение мастер-класса на тему:
«Речевое развитие дошкольников через театрализованную
деятельность»
проведённом учителем-логопедом МБДОУ д/с № 30
пос. Комсомольского МО Гулькевичский район
Даниленко Людмилой Станиславовной

Одной из важных задач воспитания на современном этапе в контексте Федеральных государственных образовательных стандартов является воспитание активной, творческой личности. Важнейшим средством формирования этих качеств является искусство и наиболее доступный его вид – театр и театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность - один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учись, играя. Так как в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, то это ещё и период активного развития речи.

В ходе совершенствования диалогов и монологов дети осваивают выразительность речи, у них формируется как грамматический, так и лексический строй речи.

В рамках мастер-класса Даниленко Л.С. познакомила педагогов с методикой проведения театральных постановок, а с основными этапами работы над образом персонажа, а также некоторыми методами и приёмами, используемыми в театрализованной деятельности.

- Первый этап - Определение характера образа.
- Второй этап «Работа над мимикой».
- Третий этап - работа над голосом.
- Четвёртый этап - работа над жестом и движением.
- Пятый этап - заучивание роли.

Театрализованная деятельность не исчерпала своих возможностей и продолжает активно вовлекать детей в процесс творчества. Следовательно, чрезвычайно важно искать новые методы и приемы, создавать специфическую предметно-окружающую среду, способствующие развитию творческой личности ребенка.

Творческая новизна проведенного автором мастер-класса на тему «Речевое развитие дошкольников через театрализованную деятельность» выражена в комплексно-интегрированном подходе к художественно-творческому воспитанию и познавательному развитию детей средствами театра, а также в разработке и организации театрализованной деятельности дошкольников в условиях детского сада.

В ходе проведения мастер-класса был представлен опыт работы учителя-логопеда детского сада № 30 по театрализованной деятельности, а также перспективный план-программа, включающий в себя следующие разделы: театрализованная игра, ритмопластика, культура и техника речи,

театрализованная деятельность в логопедической практике. Все эти разделы представлены в четырех кварталах учебного года и наполнены интересным и разнообразным содержанием. Подобранный материал раскрывает формы, методы и приёмы работы с детьми, сотрудниками и родителями; содержится подробное описание занятий с элементами театрализованной деятельности, приводится материал по основным направлениям логопедической работы, систематизирован материал кружковой работы.

Работа высвечивает актуальность данной темы и соответствующие положения, которые можно теоретически использовать в осознании современных форм и методов работы с детьми по этой проблеме.

Дата: 12.10.2021 г.

Канд. пед. наук, доцент кафедры
Психологии и Педагогической
Трибушная Г.А.


Подпись Трибушной Г.А.
удостоверено
Исполнитель по персоналу
Ирина Светланова