

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на методическую разработку**  
**«Логоритмика как эффективный метод преодоления речевых**  
**нарушений»**  
**учителя-логопеда МБДОУ д/с № 30**  
**пос. Комсомольского МО Гулькевичский район**  
**Даниленко Людмилы Станиславовны**

В последнее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Значительно возросло количество детей с различными речевыми нарушениями. Следует отметить, что нарушения речи в разной степени отражаются на формировании личности детей, влияют на их физическое и умственное развитие.

Эффективным методом преодоления речевых нарушений у детей является логоритмика, как эффективная форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Логоритмические занятия – это методика, опирающаяся на связь слова, музыки и движения и включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры.

Представленная автором-исследователем Даниленко Л.С. методическая разработка на тему «Логоритмика как эффективный метод преодоления речевых нарушений» направлена на коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста и гармоничное развитие детей по различным направлениям творческой деятельности. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы всех психических свойств, познавательных процессов и видов деятельности. Поэтому главными задачами данного пособия являются: развитие слухового внимания и фонематического слуха; развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса; развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений; воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями; воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое; развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания; формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.

В методическом пособии представлены конспекты логоритмических занятий для детей дошкольного возраста, требования к ним, даны методические рекомендации для педагогов и родителей. В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня

сформированности моторных и речевых навыков. Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.

Учитывая принципы систематичности и последовательности, автором разработано перспективное и тематическое планирование с учетом возраста и речевых нарушений детей. Составленный перспективный план, предполагает последовательное усложнение тем и задач занятий, конечным результатом которого является выполнение детьми упражнений в полном объеме, в заданном темпе и в соответствии с музыкой, т.е. сформированность необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации.

В тематическом плане я выделены следующие направления работы: музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия; упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания; упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц; динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций; пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.

При разработке логоритмических занятий учитывается главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его возрастные, психофизиологические и речевые возможности. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребенку – это залог успешной работы. Обоснованным является использование на каждом занятии зрительного, слухового и наглядно-дидактического материала. Уделено внимание комплексному подходу в применении разнообразных средств и методов для интеллектуального и творческого развития ребенка.

Методическая разработка на тему «Логоритмика как эффективный метод преодоления речевых нарушений» заслуживает особого внимания и может быть рекомендована для внедрения её в практику работы с дошкольниками и младшими школьниками.

Дата: 12.10.2021 г.

Канд. пед. наук, доцент кафедры  
ПиТДиНО АГПУ  
Трибушная Г.А.



*Подпись Трибушной Г.А.*  
*удостоверено*  
*высшим должностным*  
*Ирина Светачева*